

Zapisa: Pom. ravnateljice Nina Križanec

Moj »Studenček zapoj in zpleši z menoj«

V Vrtcu Studenci Maribor smo ponosni na našo tradicionalno prireditev »Studenček zapoj in zpleši z menoj«. Slednja bi praznovala deseto obletnico obstoja, če ne bi izbruhnila epidemija. Po dolgih štirih letih smo prireditev končno lahko načrtovali in izvedli. V dveh dneh se je tako predstavilo več kot dvesto otrok iz šestih enot vrtca ter vokalno instrumentalna skupina vrtca »Studenček«. Vanjo so vključeni delavci Vrtca Studenci Maribor in predstavlja dodano vrednost zavodu, saj delavce med seboj povezuje, hkrati pa daje zgled otrokom in širši družbi.

Letos je prvič prireditev potekala v Kulturnem domu Pekre, s katerim zelo dobro sodelujemo. Dosegli smo visoko kakovostno raven, prav zaradi dobre akustike v dvorani in samega ambienta.

Prireditev je imela skozi leta vselej enako podobo. Predstavili so se pevski zbori in plesne skupine vseh enot Vrtca Studenci Maribor. Pa vendar je bila vsako leto drugačna in posebna, pestra in razgibana, saj so vzgojiteljice in vzgojitelji z ustvarjalnostjo in inovativnimi pristopi dosegali izjemne rezultate.

Otroci imajo veliko željo in potrebo po plesu, oziroma gibalnih dejavnostih. V procesu učenja ter spoznavanju plesa razvijajo domišljijo in ustvarjalnost, hkrati se s pomočjo plesa in glasbe tudi izražajo. Le ta vpliva na njihov čustven in socialni razvoj ter zdravje.

Z vključevanjem otrok v obogatitvene dejavnosti, kot sta plesna dejavnost in pevski zbor, vsestransko vplivamo na njihov razvoj. Osebnostno jih bogati, neprestano »rastejo« in krepijo odnose v skupini. Pri dejavnosti otrokom ponudimo več kot lahko to storimo v sami skupini, seznanijo se z drugačnim načinom dela, spoznajo veliko novih pojmov, predvsem pa pridobivajo in ohranjajo veselje do umetnosti.

Z glasbenimi dejavnostmi vplivamo na otrokov estetski razvoj, glasbeni razvoj in oblikovanje otrokove osebnosti. Prav tako gre za močan vpliv na otrokov umski, telesni in moralni razvoj. (Voglar, 1973).

Otroci se nastopov zelo veselijo in nenehno sprašujejo, kdaj bodo nastopali. Ko so deležni bučnih aplavzov svojih staršev in drugih svojcev, ko premagajo tremo in strah pred nastopanjem, jim vsak nastop predstavlja posebno doživetje.

Vzgojitelji v Vrtcu Studenci Maribor se trudimo, da z glasbenimi dejavnostmi otrokom omogočamo spoznavati sebe, da jim damo lepo popotnico za življenje. Otroke motiviramo in uresničujemo zastavljene cilje z vztrajnostjo, doslednostjo, predvsem pa z lastnim zgledom, da otroci ob petju in plesu doživljajo ugodje in veselje.

V imenu otrok, staršev in zaposlenih Vrtca Studenci Maribor se iskreno zahvaljujemo Kulturnemu društvu Pekre, brez katerega si težko predstavljamo izvedbo prireditve, ki je logistično in organizacijsko velik zalogaj. Prepričani smo, da bo naše sodelovanje tako dobro tudi v bodoče.

Literatura:

Kurikulum za vrtce. (1999). Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in Zavod RS za šolstvo.

Voglar, M. (1973). Otrok in glasba. Ljubljana: Državna založba Slovenije.